

SAISON 2020/2021

SOL FROID ET SENSATION DU MAL

Texte et chorégraphie de Fleur RABAS



CENTRE DE RECHERCHE THEATRALE
INTERNATIONAL DE BIARRITZ
11 rue Pelletier, Lac Marion 64 200 Biarritz
05 59 230 230
theatre-versant@wanadoo.fr
www.theatre-du-versant.com
N° siret 324 602 101 000 36
licence d'entrepreneur T1641714, T2 641715, T3 641716





"Les sentiments s'escaladent et s'arrêtent finalement sur le plus sombre.

Nous connaissons tous cela, quel est le vôtre ? Moi c'était il y a trois ans, et j'avais peur.



Le viol devient un parcours de vie pour beaucoup de personnes, il est grand temps de réagir.

Ne plus fermer des yeux face à la réalité.



Les hommes, les femmes ne souhaitent pas en parler, alors je le danserai.

Je veux vous informer du parcours qui trotte dans nos têtes, vous exprimer les conséquences corporelles, mentales. Vous faire comprendre que l'on ne veut rien montrer ou alors que rien ne peut sortir. Ce que nous avons le droit ou non de dire.

On finit par fuir la vie. Mais même déshabillés, nous nous sommes relevés. Tout peut tomber quand nous oublions ce qui s'est passé. Je vous parlerai de l'oubli, des millions de souvenirs qui nous écroulent. Et de ceux que l'on nous oblige à revivre.



J'aimerais vous faire part des menaces, des mots durs pour une enfant. Du visage de celui-ci qui se brouille sans modestie. Des cigarettes qui m'ont brûlée, de la drogue qu'il consommait. De l'odeur qui, il me semble, ne partira jamais. J'ai été trahie mais qu'est ce que j'ai dans la tête ? Je ne vous ai pas dit l'angoisse, ni la faiblesse de mes mains, de mes paroles, de mon caractère.



Pourtant on se reconstruit, sans la confiance, sans l'amour, sans les larmes qui devraient couler. Tout revient, tout revient je crois. Petit à petit, on s'en sortira."

Fleur Rabas

"J'avais 15 ans, et j'avais peur de lui,
de moi aussi.
Le viol nous fait chuter.
Qu'il est long le parcours pour recommencer sa vie.
Parce que c'est vrai, à 15 ans, je jouais encore à la
poupée."

FLEUR RABAS



Cette jeune artiste de 19 ans a décidé d'écrire, de chorégraphier, de danser l'indicible. Cette violence qui laisse des traces dans le corps et dans l'esprit. Elle offre un regard sur une vérité essentielle : "Il est temps de réagir. Ne plus cligner des yeux devant la réalité". Les mots, les gestes, le mouvement transmuient la brutalité du vécu en émotion.

Un spectacle où se mêlent danse et théâtre qui ne laisse pas tout à fait indemne, mais qui donne au spectateur le sentiment d'un message nécessaire.

"LES HOMMES, LES FEMMES NE
SOUHAITENT PAS EN PARLER, ALORS JE
LE DANSERAI."



FICHE TECHNIQUE

- Durée du spectacle : 55'
- Plateau : minimum 8X8m
- Montage : 1 service
- EN TOURNEE : 1 comédienne et 1 régisseur



PUBLICS VISÉS

- Tout public à partir de ~~13 ans~~
- Actions de médiation auprès des publics lycéens et étudiants

Spectacle hybride mêlant danse et théâtre, "Sol froid et Sensation du Mal" ne laisse pas indifférent...

"Vous félicitez Fleur de ma part pour cette création belle et dure à la fois... quelle performance ! Je la vivais avec elle... et la fin ce grand silence nécessaire pour se récupérer de toutes ces émotions...
BRAVO Fleur pour ce très beau travail qui a dû te demander énormément d'énergie et de courage ! Les spectateurs figés s'en remettaient difficilement !
Très heureuse d'être venue t'applaudir !
Je t'embrasse très affectueusement.
Solange"

"Je tenais à te remercier, Fleur, de m'avoir invitée à ton spectacle. Yann, mon mari, est venu aussi.
Bouleversant.
Nous avons été impressionnés par ton engagement, par ta performance artistique.
Merci encore, et à bientôt j'espère."

"Nous sommes allés dimanche, Marie Claude et moi, voir la pièce à Biarritz. MC a trouvé le théâtre dans le dédale des rues. C'est une pièce parlée et dansée par une seule actrice de la famille et de la troupe. L'histoire est celle d'une petite fille violée qui tente de se reconstruire; Très bien dansée et dite; beaux éclairages et belle musique. Un moment dépaysant qui fait du bien et qui nous sort de la grisaille."